

## NOTA DE PRENSA

### **EXPOSICIÓN FRANCISCO GARCÍA LORCA, 1902-1976**

LUGAR: Sala de exposiciones de la Huerta de San Vicente.

FECHA: del 6 de febrero al 10 de marzo de 2003.

ORGANIZAN: Patronato Municipal Huerta de San Vicente y Residencia de Estudiantes de Madrid.

PATROCINAN: Ayuntamiento de Granada, Fundación Telefónica, Caja General de Ahorros de Granada. Obra social, Ministerio de Cultura y Amigos de la Residencia de Estudiantes.

COMISARIO: Juan Pérez de Ayala.

El próximo jueves, 6 de febrero, a las 13 horas, tendrá lugar en la sala de exposiciones de la Huerta de San Vicente la inauguración de la exposición *Francisco García Lorca, 1902-1976*, con el patrocinio del Ayuntamiento de Granada, la Residencia de Estudiantes de Madrid, Fundación Telefónica, La General. Obra social, Ministerio de Cultura y Amigos de la Residencia de Estudiantes. Esta exposición pretende recordar la figura humana e intelectual de Francisco García Lorca, de cuyo nacimiento se cumplieron cien años en 2002. Está organizada conjuntamente por la Huerta de San Vicente y la Residencia de Estudiantes, instituciones que colaboran en la realización de exposiciones y otras actividades culturales desde 1995. *Los putrefactos por Salvador Dalí y Federico García Lorca* (1995), *Signos de amistad. La colección de Federico García Lorca* (1997) o *Brossa... piensa en Federico* (1998) han sido algunas de estas colaboraciones.

La muestra, de la que se editará un catálogo, está comisariada por Juan Pérez de Ayala y permanecerá abierta al público en Granada hasta el 9 de marzo, fecha en que se trasladará a la Residencia de Estudiantes de Madrid. Contiene pinturas, dibujos, grabados, manuscritos, fotografías, cartas y documentos originales (así como primeras ediciones de sus libros, revistas y catálogos) que glosan la vida y obra del poeta, escritor, profesor, crítico y diplomático Francisco García Lorca (1902-1976), casi desconocida para el público. Entre las pinturas figuran obras de Salvador Dalí, Esteban Vicente, José Guerrero, Rafael Barradas, José Moreno Villa, Federico García Lorca, Santiago Ontañón, Arturo Souto y Manuel Ángeles Ortiz, entre otros. También podrán verse manuscritos de sus poemas y prosas, entre estas últimas una novela inacabada, fotografías de distintas épocas de su vida, cartas propias y de amigos (Juan Ramón Jiménez, Luis Buñuel, Francisco Borel o Joaquín Peinado, entre otros) y primeras ediciones de su importante obra crítica, como *Ángel Ganivet. Su idea del hombre* (1942), *De Fray Luis a san Juan. La escondida senda* (1972) y los póstumos *Federico y su mundo* (1980) y *De Garcilaso a Lorca* (1984).

La vida de Francisco García Lorca está marcada, como la de tantos artistas e intelectuales de su época, por la guerra civil y el exilio. Integrante de la tertulia de El Rinconcillo que animó la vida cultural de Granada en los años 20, miembro de la redacción de la revista *Gallo*, bajo la influencia de Fernando de los Ríos estudió Derecho y comenzó una trayectoria profesional como diplomático que lo llevó a destinos como Túnez, El Cairo y Bruselas. La guerra, el asesinato de su hermano y el exilio de toda la familia truncaron esta trayectoria. En Nueva York se convirtió en catedrático de literatura española de la Universidad de Columbia, desarrolló una destacada labor crítica y filológica y a lo largo de la década de los cuarenta se dedicó a escribir poesía, editada parcialmente en 1984. Francisco García Lorca murió en España en 1976.